

UDUS ZA BUDUĆNOST (u tri čina)

Od osnivanja do danas Udruženje dramskih umetnika Srbije jedno je od ključnih mesta okupljanja, razmene i profesionalne artikulacije dramskih umetnika i umetnica u Srbiji. Kroz različite društvene i političke okolnosti UDUS je uspevao da očuva kontinuitet rada, dodeljuje najznačajnija esnafska priznanja, pokreće i održava dijalog unutar struke. Uloga Udruženja bila je suštinski važna kada je trebalo braniti profesionalne standarde i dostojanstvo umetničkog rada.

Na tom nasleđu danas se gradi nova razvojna faza Udruženja. Projekat „UDUS za budućnost (u tri čina)“ nastaje kao odgovor na smanjenu institucionalnu podršku, prekide u finansiranju i sve složeniji društveno-politički kontekst u kojem umetnici danas deluju.

Prvi korak trogodišnjeg projekta je izrada i usvajanje Strategije razvoja UDUS-a 2026/2031, koja definiše prioritete oblasti rada i pravce razvoja u narednom periodu, a centralni mehanizam transformacije je Karavan UDUS-a, model neposrednog terenskog dijaloga o potrebama, profesionalnim izazovima, problemima i prioritetima sa kojima se susreću članovi u lokalnoj sredini. Predviđene su i edukacije za pisanje projekata namenjene zainteresovanim članovima, ponovno uspostavljanje kontinuiteta izdavanja Ludusa, aktivnija komunikacija sa članstvom i kroz naloge na društvenim mrežama, rebrendiranje Udruženja, pokretanje Godišnje konferencije, kao i jače međunarodno umrežavanje, počev od učlanjenja u mrežu Culture Action Europe.

Zajedničko za sve planirane aktivnosti je nastojanje da se UDUS održi kao relevantan i angažovan glas struke, ali i da se dodatno osnaži novim alatima, formatima i načinima povezivanja kako bi se stvorile nove mogućnosti zajedničkog delovanja.

„UDUS za budućnost (u tri čina)“ finansira Švajcarska agencija za razvoj i saradnju u okviru projekta „Kultura za demokratiju“, koji sprovodi Hartefakt fond.